**Cinema e teatro** Da oggi il film nelle sale e da martedì (fino a domenica 29) lo spettacolo alla Pergola con lo stesso cast: insieme al regista-autore, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ragonese e Maria Pia Calzone

# Provando... Rubini&c.

ROBERTO INCERTI

COME in un film. Uno spettacolo teatrale che è cinema: dall'impianto scenico, al cast stellare, alle storie che parlano di tutti noi. Alla Pergola comincia la tournéè nazionale di *"Provando...dobbiamo parlare"* regia di Sergio Rubini, con Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ragonese, Maria Pia Calzone e lo stesso Rubini che ha anche scritto il testo insieme a Carla Cavalluzzi e Diego De Silva (da martedì al 29 novembre, da 32 a 14 euro, info 055/0763333, biglietteria@teatrodellapergola.com). Da oggi in tutte le sale italiane, col titolo *"Dobbiamo parlare"* ,esce la trasposizione cinematografica della pièce: stessi autori e stesso cast (a Firenze al Flora, The Space Cinema e Multisala Uci di Campi Bisenzio).

*"Provando....dobbiamo parlare"* è un ring di parole: i dialoghi si fanno spietati, cinici, l'atmosfera riporta al cinismo polanskiano di film come *"Carnage"*. In un bell'appartamento romano si fa notte mentre duellano verbalmente due coppie di amici agli antipodi.

Si ride e si riflette su temi come il matrimonio, la solitudine, la giovinezza, la libertà. Sergio Rubini nello spettacolo è uno scrittore affermato sulla cinquantina che vive con la trentenne Linda (Isabella Ragonese), che collabora nell'ombra ai suoi romanzi. Al matriomonio preferiscono una più "moderna" convivenza. Proprio Rubini dice: «Un salotto con di vista da tremila euro diventa un vero e proprio scenario di guerra. Di solito crediamo che sia logico affrontare i problemi attraverso la comunicazione: è vero però che le parole offrono l'opportunità di scavare, di andare fino in fondo, di esplorare noi stessi e le persone che ci stanno accanto. Continuando ad andare avanti è possibile fare scoperte anche terribili, perché scopriremo qualcosa di noi che non sapevamo. La parola è uno strumento fondamentale, ma è anche una sovrastruttura pericolosa che solleva tappeti, apre cassetti e porte». Così Isabella Ragonese parla del suo ruolo: «È quello che ha un cambiamento più evidente. Da ragazza piena di fobie e anche un po' chiusa, sempre a braccia conserte, a un certo punto avrò il coraggio di tirare giù il velo dalle cose non dette. Credo di essere riuscita, a poco a poco, a svelare la psicologia del personaggio».

Fabrizio Bentivolgio è Alfredo, un famoso cardiochirurgo sposato con Costanza (Maria Pia Calzone): sono benestanti e gestiscono il loro matrimonio come fosse una florida Spa. Così Bentivoglio parla di *"Provando...Dobbiamo parlare"*: «Lo spettacolo è un pretesto per parlare e far parlare dei nostri sentimenti e dei nostri amori, meglio sarebbe dire della qualità dei nostri sentimenti e dei nostri amori. Di quanto sia importante oppure no, dirsi sempre tutto in amore, ma anche nell'amicizia».

E conclude: «Credo che ogni spettatore potrà in qualche modo specchiarsi e farsi una propria idea sui sentimenti che prova e che gli altri provano verso di lui».

> Il matrimonio e la solitudine La giovinezza e la libertà Una conversazione che diventa duello tra due coppie di amici



**DOPPIO SHOW** Sergio Rubini, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ragonese e Maria Pia Calzone dello spettacolo alla Pergola e al cinema



Peso: 46%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.
030-139-080
Telpress Servizi di Media Monitoring