VIVERE LA CITTÀ

Agriturismo

Risotti e arrosti in una bella cascina del Settecento

di **Giorgio Cannì**

Siamo a solo una ventina di chilometri dalla tangenziale est di Milano, al confine del Parco dell'Adda, in una cascina del XVIII secolo. L'agriturismo **La Fraccina** si trova a Spino d'Adda (Cremona) ed è aperto il sabato per cena, la domenica per pranzo e gli altri giorni su prenotazione allo 0373.96.51.66. Protagonista tra i fornelli il signor Gherardo che porta in tavola tagliatelle fatte in casa con salmì di coniglio, risotto con pere e taleggio, arrosti ripieni, anatra disossata. Ricco menù fisso per 20 euro (bambini 15 euro). Vini un po' da tutta Italia e soprattutto dalla Lombardia.



Servizio ●●●
Cucina ●●●
Cantina ●●●

Giudizi da 1 a 5

Accorsi pazzo d'amore

Una cavalcata tra le pagine poetiche e ironiche dell'«Orlando furioso» «Il mio eroe confonde il sentimento con il possesso che sfocia in violenza»

«Dell'Orlando furioso avevo solo qualche ricordo liceale — esordisce Stefano Accorsi — rileggendolo mi sono reso conto di quanto quest'opera sia più nota che conosciuta, un testo ironico e poetico abitato da personaggi e oggetti magici, pagine straordinarie da portare in teatro, per farlo abbiamo immaginato Ariosto al leggio e, come faceva l'autore per non annoiare il suo pubblico, tra un canto e l'altro abbiamo inserito i nostri commenti, il tutto sempre in versi o in rima». Uno spettacolo dunque fatto di tracce, letture, ricordi e digressioni dove l'amore, o meglio i suoi inseguimenti, sono al centro della vicenda, due i filoni narrativi scelti: da una parte Orlando che spasima, non corrisposto, per la bellissima Angelica, dall'altro la valorosa Bradamante che soffre in silenzio per i tradimenti di Ruggiero.

«La parola "amore" qui ha significati molto differenti per ogni personaggio che la pronuncia — afferma il protagonista — il più lontano dal sentimento amoroso è senza dubbio Orlando che, pazzo di gelosia, da cavaliere diventa un feroce assassino». E la riflessione sull'oggi è inevitabile: «Pur non volendo piegare il testo al nostro pensiero, è difficile non vedere in questa figura quella di uno dei tanti uomini che scambiando l'amore con il possesso, si sentono in diritto di compiere violenze di ogni tipo». Il ragionamento continua osservando la figura femminile: «Tra Angelica e Orlando c'è un abisso, lui crede che la donna sia di sua proprietà perché l'ha vinta con una scommessa a un torneo, lei invece è una donna intelligente e moderna, una principessa che dopo aver evitato ben quattro stupri, ascolta il suo sentire e quando incontra quel giovane soldato ferito che istintivamente sceglie di aiutare, scopre che cosa significa amare». Anche lo scontro tra Orlando e Re Agamennone offre lo spunto per una digressione sul nostro tempo: «La battaglia si svolge a Lampedusa e al di là di qualsiasi questione politica o economica, oggi non è possibile rimanere indifferenti di fronte a chi ogni giorno rischia di morire».



Assolo Stefano Accorsi, 47 anni, in «Giocando con Orlando. Assolo». L'attore si era già cimentato con Ariosto nel 2012

Uno spettacolo dunque che tra guerre e violenze, racconta l'amore nelle sue mille varianti, l'occasione prima di salutarci, di sentire che cosa pensa l'attore sull'argomento: «ho avuto relazioni molto diverse tra loro, ma per fortuna non ho mai ripetuto le stesse dinamiche e oggi vivo un rapporto molto più sereno che in passato. Ma anche al di fuori della coppia l'amore c'è ed è importante, si manifesta ogni volta che decidiamo di andare incontro all'altro e smettiamo di pensare solo a noi stessi». E infine con un film in uscita ad aprile («Il campione»), un altro in lavorazione con Ferzan Ozpetek, la serie su Sky e tre figli (l'ultimo avuto dal matrimonio con la 27enne Bianca Vitali), Accorsi come riesce a gestire le sue tante passioni? «Allontanarsi dalla famiglia è sempre più faticoso, ma questa volta il mio primo figlio (avuto con Laetitia Casta) farà un pezzettino di tournée con me. Sapete come si chiama? Orlando! Ma lui ha dodici anni, è nato prima di questo progetto!».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Stefano Accorsi si trasforma in Cavalier Narrante per il suo assolo «Giocando con Orlando». Tracce, memorie, letture da «Orlando furioso» di Ludovico Ariosto, adattamento teatrale e regia di Marco Baliani. In scena al Teatro Franco Parenti, via Pierlombardo 14, da martedì 12 al 17 febbraio

● Orari: martedì e venerdì ore 20, mercoledì ore 19.45, giovedì ore 21, sabato ore 20.30, domenica ore 16.15

● Durata: un'ora e 20 minuti. Biglietti 30/38 euro

APPUNTAMENTI

BESTSELLER
Alla Feltrinelli presentazione della nuova edizione (arricchita dei cosiddetti «capitoli perduti») del romanzo bestseller di Simonetta Agnello Hornby «La Mennulara» (Feltrinelli). Con l'autrice interviene Massimo Cirri.
Pzza Duomo, ore 17, ingr. lib.

POESIA
Proseguono gli appuntamenti a Palazzo Marino con «AreaP. Milano incontra la poesia». Al centro dell'incontro di oggi il libro di Donatella Bisutti «Storie che finiscono male» (Einaudi Ragazzi).
P.zza Scala 2, ore 10.30



BAMBINI / 1
Nel foyer del Teatro della Luna, va in scena lo spettacolo interattivo «Cappuccetto rosso» (foto), adattamento e regia di Giovanni Lucini.
Via di Vittorio 6, ore 11, € 15-5,50 più prevendita

BAMBINI / 2
«La pecora nera» è il titolo dello spettacolo sulla bellezza della diversità che va in scena oggi allo Spazio Teatro 89.
Via F.lli Zoia 89, ore 11, € 8

NOTE ANIMALI
Al Museo della Scienza si esibisce l'ensemble «La Risonanza» che propone brani dedicati ai suoni della natura e alle voci degli animali. Musiche di Carlo Farina, Marco Uccellini, Johann Jakob Walther.
Via San Vittore 21, ore 11, ingresso € 7,50



LARRY FRANCO
Sale stasera sul palco del Blue Note Larry Franco *(foto)* che per celebrare i 30 anni di attività rende omaggio a Nat King Cole con il concerto «Unforgettable».
Via Borsieri 37, ore 21, ingresso € 27/22

CLASSICA
Alla Palazzina Liberty concerto dal titolo «Dal Quartetto all'Orchestra» con Cristiano Gualco e l'Orchestra Milano Classica. Musiche di Puccini, Mozart e Schubert.
L.go Marinai d'Italia, ore 18, ingresso € 8-5

MUSICA PER ORGANO
Nella chiesa di Santa Maria della Passione concerto di Davide Gorini con musiche di Rinck, Kittel, Clavenna.
Via Conservatorio 16, ore 16.30, ingresso libero

POP-PUNK
Al Circolo Magnolia unica data italiana dei The Wonder Years, band di Philadelphia guidata da Dan «soupy» Campbell. In scaletta il nuovo album «Sister Cities»
Via Circonvallazione 41, ore 21, ingresso € 26,45

CHITARRA
Al Conservatorio concerto «Across the Stars» con il chitarrista Emanuele Segre e l'Orchestra Ars Cantus. Tra i brani il «Concerto de Aranjuez» di Joaquín Rodrigo.
Via Conservatorio 12, ore 16.30, € 20/5

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02. 87.56.72. Orario: 9.30-19.30, lun. 14.30-19-30, giov. e sab 9.30-22.30. **Picasso. Metamorfosi.** Fino al 17 febbraio. *Ingresso: € 14/6.* **Paolo Grassi. Senza un pazzo come me...** Fino al 24 marzo. *Ingresso libero.*

HANGAR BICOCCA Via Chiese, 2. tel. 02.66.11.15.73 **Igloos,** personale di **Mario Merz**. Fino al 24 febbraio . Orario: giovedì-domenica 10-22. *Ingresso libero* .

GALLERIE D'ITALIA Piazza della Scala, 6, tel. 800167619 **Romanticismo** Oltre 200 opere dedicate al contributo italiano al movimento che rivoluzionò l'arte occidentale dell'epoca moderna, e di cui Milano fu protagonista. Da Salvatore Fergola a Francesco Hayez, da Giuseppe Molteni a Lorenzo Bartolini. Fino al 17 marzo. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30; lunedì chiuso. *Ingresso: € 10.*

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. **Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni.** Ultimo giorno. Orario: 10.30-20.30. *Ingresso: € 9/7,5.*

MUSEO DEL NOVECENTO Piazza Duomo, 8, tel. 02.884.440.61. **Margherita Sarfatti. Segni, colori e luci a Milano.** Fino al 24 febbraio 2019. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato fino alle 22.30. *Ingresso: € 10/8.*

FONDAZIONE STELLINE, corso Magenta 61, tel. 02.45462.411. **Luciano Ventrone. Il limite del Vero.** Dall'astrattismo all'astrazione. Fino al 10 marzo. Orario: martedì-domenica 10-20. *Ingresso libero.*

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.720.011.40. **Ottavo dialogo. Attorno alla Cena in Emmaus. Caravaggio incontra Rembrandt.** Fino al 24/2. Orario: martedì-domenica 8.30-19.15. *Ingr: 12/8.*

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1, tel. **La Magnifica Fabbrica.** 240 anni del Teatro alla Scala da Piermarini a Botta. Fino al 30 aprile. Orario: tutti i giorni 9-17.30. *Ingresso: € 7/5.*

ISTITUTO CONTEMPORANEO PER LE ARTI, via Orobia 26, tel. 375.532.48.06. **Apologia della Storia. The Historian's Craft.** Fino al 15 marzo. Orario: giovedì-domenica 12-20. *Ingresso libero.*

PALAZZO GIURECONSULTI piazza Mercanti 2, tel. 02. 851.559.20 **Franco Cardinali. Inquietudine necessaria** antologica. Fino al 14/2. Orario: 10-18.30. *Ingr. libero.*

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA, via Enrico Caviglia 3, tel. 02.581.05.598. **45°00'00" NORD. Estratti da un Parallelo antropico** di **Mauro Mercandelli**. Fino al 28 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 14-19, sabato 10-13 e 14-18. *Ingresso libero.*

MUSEI

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 con prenotazione obbligatoria. Lunedì chiuso. Ingresso: € 10/5 (+ € 2 per prenotazione obbligatoria), gratis under 18.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17.30; sabato e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50/4,50 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren 02.48.555.330. Simulatore virtuale di volo in elicottero (biglietto: € 10). .

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 10/8, gratuito under 18.

MUSEO ARCHEOLOGICO corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito.

CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO Via Giorgio Jan, 15, tel. 02.88.46.36.14. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

MUSEO DELLA PERMANENTE via Turati 34, tel. 02.65.51.445. Orario: mar.-dom. 10-13 e 14.30-18.30. Ingresso libero.

TERRAZZE DEL DUOMO piazza Duomo. Orario: 9-19, ultimo biglietto alle 18.10; venerdì-domenica 9-20, ultimo biglietto alle 19.10. Ingresso: salita con ascensore € 13/7; salita a piedi € 9/4,5); gratis fino a 6 anni.

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso libero.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

LEGNANO (MI) PALAZZO LEONE DA PEREGO Via Monsignor Eugenio Gilardelli 10, tel. 0331471335. **Floriano Bodini - Paolo VI. Ritratto di un Papa.** Fino al 31 marzo. Orario: sabato, domenica e festivi (esclusi Natale e Capodanno) 10-12.30 e 15-19. *Ing. lib.*

MONZA MUSEI CIVICI DI MONZA Via Teodolinda, 4, tel. 347.69.86.580 **Chapeau! L'industria del cappello a Monza tra '800 e '900.** Fino al 10/2. Orario: mercoledì-domenica 15-18. *Ing.: € 6/4.*

VARESE, SALA VERATTI, via Veratti 20, tel. 328.750.76.14. **Il ritratto,** personale di Carlo Campiotti. Fino al 16/3. Orario: mercoledì-venerdì 16.30-19, sabato e domenica 10-12.30 e 15-19. *Ingresso libero.*

BERGAMO GAMEC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso 53, tel. 035.270.272. **Artists' Film International #11.** Tutti i video e un un focus su Jacopo Miliani. Fino al 24 febbraio. Orario: 10-18, chiuso il martedì. *Ingr. libero.*

GANDINO (BG), MUSEO DELLA BASILICA, piazza della Emancipazione 1, tel. 348.516.39.05. **Iconae Mariae. Il volto di Dio nelle icone della Madre.** Fino al 7 aprile. Orario: venerdì, sabato, domenica e festivi 14.30-18.30. *Ingresso: € 5/3,50. Visite su prenot. al numero tel. 349.477.17.70.*

BRESCIA PALAZZO MARTINENGO via Dei Musei 30, tel. 320.013.0694 **Gli animali nell'arte. Dal Rinascimento a Ceruti** . Fino al 9 giugno. Orario: mercoledì-venerdì 9-17.30, sabato-domenica 10-20. *Ingresso:* € 13,50/11,50

LODI, BIPIELLE ARTE, via P. Lombardo, tel. 0371.580.351. **L'urlo del '68.** Tra storia, arte e musica. Fino al 10/2. Orario: giovedì e venerdì 16-19, sabato e domenica 10-13 e 16-19. *Ingresso libero.*

PAVIA, SCUDERIE CASTELLO VISCONTEO, viale XI Febbraio 35, tel. 0382.538.932. **Street Photographer.** Omaggio a Vivian Maier. Fino al 5 maggio. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14-18, sabato, domenica e festivi 10-19. *Ingresso:* € 10/8/5.

MANTOVA CASA DI RIGOLETTO, piazza Sordello 23, tel. 0376.288.208. **È severamente proibito calpestare i sogni,** personale di Cristiano De Matteis. Fino al 24 febbraio. Orario: tutti i giorni 9-18. Ingresso libero.

LUGANO (SVI), IL MUSEO IN ERBA, Riva Caccia 1, tel. +41.91.835.52.54. **Pronti allo scatto! Henri Cartier-Bresson.** Fino al 10 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 8.30-11.30 e 13.30-16.30; sabato e domenica 14-17. *Ingresso:* chf 5.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): p.le Cadorna 11; via Torino ang. Stampa 14; via Dell'Orso, 1; via Paolo Sarpi 14.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Val Maira 14; p.za Prealpi 3; via Chiarelli 10; p.za 6 Febbraio 16; via Pellegrino Rossi 44; via Pola 19.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): c.so Lodi 19; via G. Antonini 56; via Toscolano 1; p.le Susa 6.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Rovereto 14 ang. v.le Monza; v.le Lombardia 65 ang. via Porpora 43; via Malpighi 12.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via De Ruggiero 8; via L. il Moro 3; via Primaticcio 96; via Sardegna 31.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it