

MAGGIO 11, 2026

Tutti gli uomini che non sono: l'essenza dell'attore

GABRIELE AMOROSO / Stagione 2025|2026 / carolina di domenico, paolo calabresi, Roma, teatro, teatro ambra jovinelli, tutti gli uomini che non sono / 0

Fino al 17 maggio, il teatro Ambra Jovinelli di Roma ospita 'Tutti gli uomini che non sono', lo spettacolo con cui Paolo Calabresi ripercorre alcuni degli episodi più folli e sorprendenti della propria carriera, costruendo una drammaturgia capace di muoversi con equilibrio tra comicità e dimensione intima

Attore tra i più amati e versatili del panorama italiano, **Paolo Calabresi** torna in scena raccontando le incredibili **infiltrazioni** che lo hanno reso celebre agli inizi degli anni Duemila, quando riusciva a **impersonare** star hollywoodiane, religiosi e alti funzionari senza destare alcun sospetto. Tra gli episodi più noti c'è quello del gennaio 2000, quando riuscì persino a **entrare** allo **stadio San Siro** di Milano **spacciandosi** per **Nicolas Cage**.



Quello che potrebbe sembrare soltanto una brillante storia di travestimenti e furti d'identità si rivela però qualcosa di più **personale**: nel corso dello spettacolo, infatti, Calabresi mostra come la **necessità di trasformarsi** nascesse anche come **riflesso** di un periodo difficile della sua vita privata.

Il racconto si apre così a riflessioni più profonde, toccando fragilità, crisi personali e le inevitabili conseguenze che quel gioco ha avuto anche sul **rapporto** tra Paolo e sua moglie.

Tutti gli uomini che non sono: un racconto autentico

Il testo alterna continuamente registri diversi: nei momenti più serrati il ritmo ricorda quello della **stand-up comedy**, mentre nei passaggi più intimi sembra di assistere a una **confessione privata** colta per caso. È proprio questo costante **cambio di tono** a mantenere **viva l'attenzione** e a dare **autenticità** alla narrazione.

Ad accompagnare Calabresi in scena c'è anche Carolina Di Domenico, che interpreta *Fiamma*, moglie del protagonista. La sua **presenza** funziona come **contrappunto** alla **vitalità irrequieta** di Paolo: la Di Domenico **restituisce una figura** lucida, equilibrata e soprattutto umana, restituendo al personaggio una sensibilità **tutt'altro che scontata**.

Si ride nella malinconia

Il punto di forza dell'opera resta comunque la prova di Calabresi, **che evita** sempre di trasformare il proprio personaggio in una **caricatura** o in un **osservatore** superiore agli altri. Al contrario, si mette completamente **dentro** le sue **contraddizioni**, raccontando il desiderio di essere qualcun altro dall'interno di una **fragilità condivisa**.

'Tutti gli uomini che non sono' è divertente e malinconico, capace di divenire anche una **dichiarazione d'amore al mestiere dell'attore** e di riflettere sul **sottile confine** tra identità e interpretazione. Si esce dal teatro con una **sensazione doppia** e tipica dei lavori riusciti: aver **riso molto**, ma **senza sentirsi davvero leggeri**.

Gabriele Amoroso

Foto: Valeria Gifuni

Teatro Ambra Jovinelli

dal 6 al 17 maggio

Tutti gli uomini che non sono

dal libro omonimo di **Paolo Calabresi**

Scritto e diretto da **Paolo Calabresi**

con **Paolo Calabresi** e **Carolina Di Domenico**

Produzione **Nuovo Teatro di Marco Balsamo**

« Lieto fine: non è un film

Le vacanze dei signori Lagonia: in difesa della vita »

RELATED POSTS



STAGIONE 2025|2026
Le notti bianche: svelare un cielo che induce ancora a sperare e a riflettere su sentimenti eterni e vitali



STAGIONE 2025|2026
Molly: sì alla vita, al desiderio e all'azione



STAGIONE 2025|2026
Il Giocattolaio: una danza labirintica nelle inconfessabili emozioni dell'essere umano

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

INVIA COMMENTO

Il periodico BRAINSTORMING CULTURALE - IL MOVIMENTO CIRCOLARE DELLA CULTURA è stato iscritto in data 29 gennaio 2024 al n.8/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma.
© 2024 - All rights reserved - Powered by ADAM APS